

# PORTO SEGURO

Título <b>PSI-63180R</b>	Formato <b>63cm x 63cm</b>	Acabado <b>Cetinado</b>
Indicación de uso <b>LI / LC / PA</b>	Coefficiente de fricción <b>ND</b>	Junta mínima <b>2mm</b>
Numero de caras <b>4</b>		



## Descripción

El revestimiento cerámico rectificado PSI-63180R Porto Seguro de Incenor Revestimentos Cerâmicos es perfecto para quienes buscan durabilidad, variedad de modelos, calidad y excelente relación calidad-precio. El revestimiento PSI-63180R mide 63x63cm y forma parte de la Colección Belezas do Nordeste, con tecnología exclusiva inspirada en Porto Seguro. El producto se recomienda para aplicación en paredes y pisos. La junta es de 2mm y tiene un acabado satinado con impresión de alta resolución. Incenor Revestimentos Cerâmicas pertenece al Grupo Fragnani Cerâmicas y está en el mercado desde 2004 con la inauguración de la primera línea de producción. En ese momento, el Sr. Valdemar ya contaba con una amplia experiencia en la industria, gestionando la cerámica Incefra, en el interior de São Paulo, desde 1971. Por lo tanto, decidió combinar su conocimiento con la mezcla cultural que tiene Bahia, por creer en los valores y la grandeza cultural de Bahia. Hoy, Grupo Fragnani prioriza la inversión en tecnología para ofrecerte productos de la más alta calidad.

Produto Ensaiado conforme  
ISO NBR 13.006

## Local de utilización

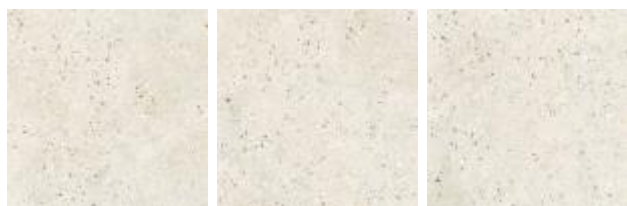


## Variación de tonalidad



**V3 - Variação Moderada:** Diferencia de toneladas en el medio de la destrucción de datos, con frecuencia variable de intensidad y desarrollo.

## Variación de caras



## Variación de caras

Los productos con variaciones de caras se desarrollan con la nueva tecnología de impresión digital. Este sistema de decoración utiliza un equipo diferenciado que se destaca por la Tecnología de alta definición (HD - High Definition en inglés), en la que las piezas se imprimen.

El sistema digital se destaca por reproducir variaciones visuales ilimitadas, incluyendo vetas, arañazos, texturas y variedades de tonalidad, con la misma riqueza de detalles que encontramos en la naturaleza.

El resultado es un conjunto de placas cerámicas con variaciones de caras que pueden proporcionar combinaciones mucho más reales.

# Ambientes

